



Alexandra FILLIEZ

alexfilliez@yahoo.fr

**Comédienne
Voix-off
Auteur**

2010

- Sketches pour l'émission «Nous Avons les Images» diffusée sur Comedy.
- Doublage voix, film institutionnel pour GDF-Suez.

2008-2009

- Rôle de la femme du bal dans «Les Amants de l'Ombre» de Philippe Niang, France 3
- Film institutionnel pour Thomson Monde.
- «Speed Racer» des frères Wachowski, doublage ambiances. Warner Bros.
- Doublage voix «Yes Man» de Peyton Reed, rôle de Daphnée, Warner Bros.

2007

- Pub virale pour l'Oréal et Iphone.
- «Zodiac», film de D.Fincher, doublage voix, rôle de Katthleen.
- «Manureva», clip Art Mason-Tom Snare.
- «Cellophane», court-métrage de R. Boichat.
- «You&I», clip de C.Paris.
- «La Grande Illusion», émission caméras cachées, France 3, rôle de la comédienne.
- Diverses voix off et pubs radios (France, Suisse, Grande-Bretagne).
- Diverses figus et silhouettes pour films, téléfilms et pubs.
- Co-écriture d'une pièce : «Anarkia»

2005-2006

- «Petites liaisons...», court-métrage de A.de Ribeaupierre, rôle principal féminin.
- «Les démons de l'Arkange», de A. Kavanagh : rôle de la reporter dans le support image.
- «Les Sommets de l'Humour» : présentation de 3 sketches.
- «Sarko et Hutch» de Bob et Rémy : la fille du générique.
- «Translucide», court-métrage de E.Sapolsky, rôle principal féminin.
- «Moloko» et «Cafe Oskar» : présentation de sketches.
- ... diverses figus, silhouettes et pubs photos (sport).

2004

- Sketches vidéos pour Convention XEROX France.
- «Journal de Karl Zéro» (Canal +) : sketches récurrents dans la rubrique « Actu »
- ... diverses figus, silhouettes et pubs photos.

2003

- «Les précieuses ridicules», Molière, rôle de Magdelon.
- «La demande en mariage», Tchekov, mise en scène et rôle de Natalia.
- «Les larmes amères de Petra von Kant» , Fassbinder, rôle de Karine.

FORMATION

2007

- Stage d'Actor's Studio avec Jack Waltzer - Paris.

2002-2004

- Studio Alain de Bock, formation théâtrale intensive : impro, clown, interprétation, danse afro-contemporaine, chant, comedia, escrime. Paris.
- Cours privés d'interprétation avec P.Pirol. Paris.

1998-2000

- Séminaire de peinture et d'art dramatique, Chapell Hill, NC, US.
- Cours d'interprétation + impro , Atlanta, GA, US et Londres.

1986-1989

- Cours de théâtre classique.

APTITUDES

- Comedia dell'arte, chant, peinture/dessin, escrime, danse afro-contemporaine, escalade, snowboard, ski, roller, spinning, aérobic...
- Permis voiture.

LANGUES

- Anglais, allemand.